

Report 14.2.1

22 ottobre 2016

Collana "Sguardi" mostra dell'artista **Mirko Asnaghi**

Report Sguardi 22 Ottobre 2016

L'inaugurazione della mostra di Mirko Asnaghi "*Segni disturbatori*" è stata per i nostri soci e amici una nuova occasione per incontrare un artista operante nel nostro territorio e per imparare a leggere, guidati dal curatore Camillo Ravasi, il senso di una produzione artistica andando al di là della semplice reazione immediata che la sensibilità e la formazione personale ci consentono. Quella di Mirko Asnaghi potrebbe a tutta prima apparire soltanto un'arte povera, dal momento che ricorre a materiali di scarto o di poco valore: ma la carta o la sabbia, e soprattutto i legnetti che qua e là sembrano cercare il loro posto nelle opere di Mirko Asnaghi, producono piuttosto un effetto spiazzante, legate come sono anche a forme simboliche e astratte, cerchi, quadrati, triangoli, che rappresentano le nostre possibilità di organizzare lo spazio per raffigurarvi gli oggetti. E' questa ricerca di una organizzazione del significato del reale che sempre ci sfugge a connotare, secondo Ravasi, queste opere. E, come testimonia lo stesso Asnaghi, l'opera del critico è preziosa anche per l'artista: che spesso, da umili inizi, prosegue la sua ricerca espressiva in solitudine e che, trovando l'attenzione e il conforto di una lettura che lo accompagna presso un pubblico di fruitori, ne riceve un incoraggiamento e un supporto. Tanto è avvenuto anche per questo incontro, cordiale e partecipato, presso il nostro circolo, nel pomeriggio di sabato 22 ottobre.

Carmela Tandurella



Lo scultore Mirko Asnaghi



I presentatori della mostra

Report 14.2.2

22 ottobre 2016

Collana "Sguardi" mostra dell'artista **Mirko Asnaghi**



Il pubblico presente all'inaugurazione della mostra



La visita della mostra ed il rinfresco finale